

היכל ה' היכל זא שער י"ד שער ל' שער הפרצופים דרוש ו'

משמשין בכתר א' אמנם כל זכר ונקבה שבכל פרטיק ופרטיק שבז"ן הם שוין יחד אלא שהטקבא מחלטה נקודה אחת ואח"כ נגדלה יותר כשיעור ג"ם נה"י ואח"כ ע"י פרטיק הב' הפנימי דיניקה שלה הנכנס בה היא נגדלה עד הדעת וכע"ז ככל אוצר החכמה www.23590.com : היכל זא :

הנ' הפנימי והגבוה מכולם מן החזה שלו עד סיפו וממלא כי כל המנולה מפרטיק הפנימי מלמעלה נקרא ראש שהם חב"ד של ז"א הטלל וכל המנולה מפרטיק האמצעי למעלה נקרא מצ"ח דז"א הטלל וכל המנולה מפרטיק הראשון החוץ שטלו מנולה נקרא נה"י דז"א הטלל (ב) ואלו הב' נקרא בי"ע דז"א וכללות ג' פרטיקים אלו הם זה בתוך זה נקראים ז"א (ג) : **ח** וגם לזה הפרטיק הפנימי מטלם יש נוקבא אחת שזה אחר באחר (ד) עמו והזוג שלהם אינו רק נשיקין כי אין בהם מנולה רק ג' ראשונות וכשהם רואים לסודוון בבחי' יסוד שלהם אינו אלא ע"י זיווג דיסוד התחזון שכולל בבחי' פיבור ע"ד שנסבאר בפרטיק בינה ומבונה כשנכללים יחד :

ט אח"כ יש בחי' רביעית **שלוש** וכוף פרטיק רביעי והוא ברוב ספרים כתוב כתר חכמה(ה) דז"א והוא גדול מטל' במקום חכמה וכוף ט"ם ופרטיק הפנימי הגבוה מלבד וכדמשמע לקמן ובסמוך למצין לזה מן הס' שבו ולמטה ע"ד האחרים משם והרי הם **בחי' י"א** : ארבעה פרטיקים כל א' משער ספירות והם אבי"ע וכולם יחד נקראים ז"א וכל פרטיק מהם יש זכר ונקבה שיש בקומתם מחוברים יחד :

י ועליהם מלוכש פרטיק ה' אחר כלול מאזר ונקבה (ו) ע"ד הארבעה פרטיקים האזכר והוא כתר דז"א שהוא פרטיק החמישי :

יא וממלא כי ע"ד שביארנו בכללות האצילות שלו שיש א"א ואי"א חו"ן וכו"א כלול מ"ם אלא שזה מתלבש ט"ך זה ושאר קצתו עליון מנולה בכל פרטיק ופרטיק ולכן בא"א אפי"פ שיש בו י"ם אין אלו מונין בו רק בכתר שבו כי הוא המנולה (ועיין במ"ס בהגהותי בע"מ) שבו וכן ע"ז בכל השאר כן הפנין בכל פרטיק ופרטיק מן החמשה פרטיקים כ"א נחלק לה' פרטיקים זה בתוך זה והבין זה מאד וכל פרטיק כלול משלש ספירות ברובם נה"י ומצ"ח וחב"ד וט' וכתב אפי"פ שהוא ספירה אחת זו כלולים כל הד' מוחין דחב"ד כעודע :

יב ובתוך כל פרטיק דאבי"ע דז"א מתלבש בו פרטיק אחד דבינה אשר גם יש בה אבי"ע והעשיה דבינה נה"י שלה הם גדולים ככל קומת עשיה דז"א ומתלבשים בכל קומתו והיורה דבינה והוא נה"י דמצ"ח שלה מתלבש בפרטיק השני שהם מצ"ח דז"א וכן ע"ז כולם :

יג וזוה נמלא כי כל שלש ספירות שבכל פרימי האצילות הם פרטיק אחד גמור בכל מקום שיהיה וכן עולה משלש לשלש עד האין סוף ועי"כ הם כלולים מ"ם כי הנה"י מתלבשים בתוכם סוף התנ"ת וסוף א"ת וכן ע"ז כולם : **יד** איה

יז וזוה תבין היטב מפורש איך גדל הז"א מעט מעט ואינו משתנה כלל רק שנכנסים בו פרטיקים זה בתוך זה ועי"כ נראה כאלו גדל כללית הז"א אך פרטיקות כל פרטיק שבו אינו משתנה מכמו שהיה (עיין במ"ס בהגהותי בע"מ) ואם כן נמלא כי המקום שהיה ראש פרטיק העשיה שם הוא (ו) עתה יסוד גדלות ומה שהיה מקום ראש היניקה הוא עתה תחת הגרון וכללות גדלות נמלא שהגרון הוא בחי' ראש היניקה מבחוץ ולכן יש סביבותיו שערות ויש לו גרון גדלות מבפנים וכן הראש דעיבור היו עתה מקום יסוד גדלות שכתב ס"מ דיניקה שבתוך ראש דעיבור :

יח והוא מ"ס כי בכניסת המוחין גדלות נדחין מוחין דקטנות לגמרי לגרון והבין זה היטב והם חילוניות כי הם שמות אלקים :

יט וזוה תבין כמה מטי פרטיקים יש בחלל או עד החזה או עד הדעת או עד הכתר והם פרטיקים גמורים זה בתוך זה וטלם רחל בהכללם בפרטיק אחד וכל פרטיק מחיל מן החזה

חירושים מפורדים מלוקטים טכ"י מהרב מירושמי' וצוקל ע"ח שער ל' דרוש ה' ו' .

א דע כי ז"א היה צמת העיבור בבחי' נה"י לבד והוא כי ג' פרקין נגלה היו משמשים לו אז בבחי' חו"ן וג' פרקי הסוד היו לו לבחי' בג"ם ושני פרקי היסוד היו לו דעת ומ"ת והעשרה היתה יסוד והרי נשלמו לו ג' קוים בג"ם ובין שלשהם הם עשר ספירות דמתן העיבור וזה הקשר של ג' ספירות אלו הוא הסיקון שמשנה ע"י נה"י ואלו הם עשיה שבז"א פרטיק שלש ואינו רק נה"י ואמנם היו לו בחי' ראש שיעור ב' שלישי ה"ת של זמן היניקה :

ב והנה המלכות והנוקבא של הפרטיק הזה היא שזה בשוה אלו אחר שהיא גדולה בסוד אבי"א כעודע ואלו השנים שוים בקומתם ונקראים יעקב ורחל :

ג אח"כ בזמן היניקה באים לו ג' אמצעים הנקרא מצ"ח והם אז בזמן היניקה מתפשטים ונכנסים תוך הפרטיק הראשון ומתלבשים בחוט ע"ד הבינה המתפשטת תוך הז"א כך אלו יש בהם פרטיק שלש של עשר ספירות ע"ד האזכר נה"י - ואמנם קומת הפרטיק הזה גדולה מקומת הפרטיק דנה"י והכתר של הפרטיק הראשון מתחיל להלביש לזה הפרטיק השני מחזה שלו ולמטה ומשאריו ב' שלישי ה"ת של הפרטיק הזה מלוכשים תוך הכתר של הפרטיק הראשון ונגלה של הפרטיק השני שהוא פרק פתחון דחסד הוא ארוך ככל קו ימין דפרטיק הראשון וכן ע"ז בסוד יסוד וממלא כי תלת פרקין תחילין דמצ"ח שהם נקראים בו בחי' נה"י הם כשיעור קומת פרטיק הראשון חס הפרטיק השני הפנימי נקרא (ה) יניקה ונקרא בחי' ו"ק כי הרי כל שיעור הפרטיק הראשון הוא כשיעור נה"י של זה הפרטיק ועודף עליו בחי' מצ"ח של כללות כל הז"א בשלימותו כמ"ס בע"מ. אבל בערך הפרטיק השני בעלמא יש מנולה כל ז' ספירות כראשונות. וגם בפרטיק הזה הנקרא יניקה והוא יורה דז"א והוא מצ"ח דז"א יש בו ראש והוא כנגד ב' שלישי התחמוטים של הדעת דגדלות כמ"ס בע"מ :

ד וגם לפרטיק הזה השני דיניקה יש לו טקבא שזה בשוה בקומתו מחלטה מסוף שלישי הא' של הדעת דגדלות הנקרא לאח וזה הפרטיק נקרא יסודין :

ה והנה כאשר נעריך ב' הפרטיקים האלו של העיבור ויניקה זה בתוך זה נמלא שעתה נגדל קומת ז"א כפל מבראשונה בבחינת יוחס שניהם פרטיק א' מלוכבים זה בתוך זה ע"ד שנתבאר בב' פרטיקי בינה והבונה הנכנסים פרטיק אחת לבד כן הוא משם כאן נמלא כי לא נשתנה פרטיק העשיה דז"א כלל ומכמו שהי' בראשונה אלא שעתה נכנס בו זה הפרטיק השני שהוא יותר גדול ממנו וכללות שיהיה הוא פרטיק גדול :

ו אח"כ בזמן הגדלות באים לו ג"ר שהם חב"ד ואלו הם ג"כ בחי' עשר ספירות שלימות ואלו נקראים מוחין דגדלות והפרטיק השני הוא מתחיל להלבישו מהחזה של זה הפרטיק הג' המתלבש בחוטו והנה"י של פרטיק זה השלישי גם הוא גדול ככל קומת זה הפרטיק השני כולו :

ז והרי נמלא עתה שהם ג' פרטיקים כל א' מ"ם והם זה בתוך זה ואינם שוים כי הפרטיק הקטן והחיון שבטלם הוא מתחיל מהחזה של הפרטיק השני האמצעי עד סופו ובערך הפרטיק הג' הפנימי והגבוה מטלם הוא מתחיל מסוף שלישי הא' של היסוד שבו והפרטיק השני האמצעי מתחיל להלביש הפרטיק

דגהרות וביאורים (ה) י"א יתקן : (ב) א"י שוין כסוף נכר שלוש עם שתי' ממקום אחר ופ"ה שמי' : (ג) שוין בהגהות שלי ע"ז נדח"ה . שמי' : (ד) ב' יתב"ח אחרו כחומר נשמה ככ"י : (ה) שוין בע"מ בהגהותי כפ"ה . שמי' : (ו) שוין בע"מ בהגהותי כפ"ה . שמי' : (ז) פיכה הוא יתא' ככ"י :

